

Noelia och jakten på likes
av Caroline Engvall



Illustratör: Katarina Vintrafors
Förlag: Boksmart
Lärohandledning: Emma F Carlström



BARNSMART.SE
Stärk ditt barn på insidan

Emma

@kunskap_gladje_trygghet

Lärarhandledning till Nollan och nätet, Noelias revansch

I den här lärarhandledningen får du förslag på frågor att använda i samtal med eleverna i klassen. Visa kapitlets "mobil" på tavlan eller ge alla en varsin som de klistrar in i sin tankebok. En tankebok är en bok som jag själv använder i flera ämnen för att låta eleverna reflektera över saker vi läst, diskuterat, upplevt eller sett. Ha en helklassdiskussion eller låt varje elev skriva ner sina reflektioner i sin tankebok. Uppmuntra eleverna att svara lite mer utförligt på frågorna. Eleven bestämmer själv vem som får läsa i deras bok. De som vill kan slutligen lyfta sina tankar i en helklassdiskussion.

Till varje kapitel finns det ord och fraser att samtala om före läsning. Du kan även använda s. 10-11 redan innan arbetet med boken för att väcka tankar och lyfta diskussioner.

Det finns "mobiler" med frågor till varje kapitel, använd alla eller välj ut några. Det sista bladet i lärarhandledningen kan användas för att samtala om bra och dåliga hemligheter. Om man vill göra en bokrecension så finns det med en sådan också samt ett blad med reflektionsfrågor.

När boken är utläst kan man bjuda in skolans kurator till en lektion för att svara på frågor och för att ha avslutande diskussioner kring boken. Hoppas att ni får fina lektioner tillsammans.

Jag har bland annat använt hashtaggen #handledningnollanochnätet på Instagram, kika där för mer inspiration. /Emma, @kunskap_gladje_trygghet



I arbetet med trygghet och god studiemiljö bör frågor om nätet och sociala medier ingå, eftersom dessa är en stor del av elevernas skolvardag och fritid.

Skolverket

<https://www.skolverket.se/skolutveckling/inspiration-och-stod-i-arbetet/stod-i-arbetet/sakerhet-pa-natet>

Visste du att ...

* Bekräftelse är en av de vanligaste anledningarna till att barn och unga utsätter sig för (sexuell) exponering via internet. Positiva kommentarer bygger upp självförtroendet och många unga känner sig bekväma på nätet eftersom de vuxit upp med det. De känner sig trygga och säkra med att det de publicerar inte ska spridas. Men att lägga ut bilder på sig själv kan bli förrädiskt beroendeframkallande. Det ger snabba kickar eftersom man med ett enda klick snabbt kan nå ut och få många kontakter.

* Forskning visar att nätet är tilltalande för barn och unga eftersom de upplever sig som mer kompetenta online än offline. Det kan bero på att många betraktar nätet som en frizon där de får visa sig själva och vad de kan. På nätet bedöms man inte utifrån schabloner om vad man kan utifrån till exempel ålder eller kön. Barn uttrycker också att de får mer tid till reflektion på internet och därför upplever de att de har mer kontroll. Man är "osynlig" och vågar mer. Det kan också leda till att man sexuellt tar fler risker på nätet.

* Många barn och unga är idag starka nätanvändare som har koll på vad som är okej och inte. Men möjligheten till anonymitet kan locka dem att flytta fram gränser och testa sådant som de annars inte skulle våga eller vilja.

*Boken Noelia och jakten på likes ger dig en möjlighet att diskutera dessa frågor om bekräftelse, likes, hets och stress.

/Caroline Engvall

Ord och fraser att samtala om före läsning för att eleverna ska vara bättre rustade att möta texten.

Framsida

Vem är författare och illustratör? Vad ser du på bilden? Vad betyder "jakten på likes" tror du??

Kapitel 1

hopkrupen, duggregn, pölar, Life Star, bassängen, grodyngel, vassen

Kapitel 2

klirra, fingra på något, picknick, utmaning/challege, blänga

Kapitel 3

tacksam, skyltfönster, hantelställ, kommentarsfält, ledsenklump, argbomb

Kapitel 4

marsipan, likes, umgås, konfektyr, tjuga

Kapitel 5

Kryssa mellan saker, stanna tvärt, hashtag

Kapitel 6

slurp-emoji, sista minuten

Kapitel 7

konfektyr, glaskupa, selfie, sedel, pension, stelnar till, skiner upp

Kapitel 8

notiser, jonglera, grimas

Kapitel 9

tippa bakåt, bjällra, flödet i mobilen

Kapitel 10

fötter tunga som stenbumlingar, evighet, skärva

Kapitel 11

huller om buller, vykort, avundsjuka, skruva på sig, glassa runt

Kapitel 12

klapprande steg, innergård, beredd

Kapitel 13

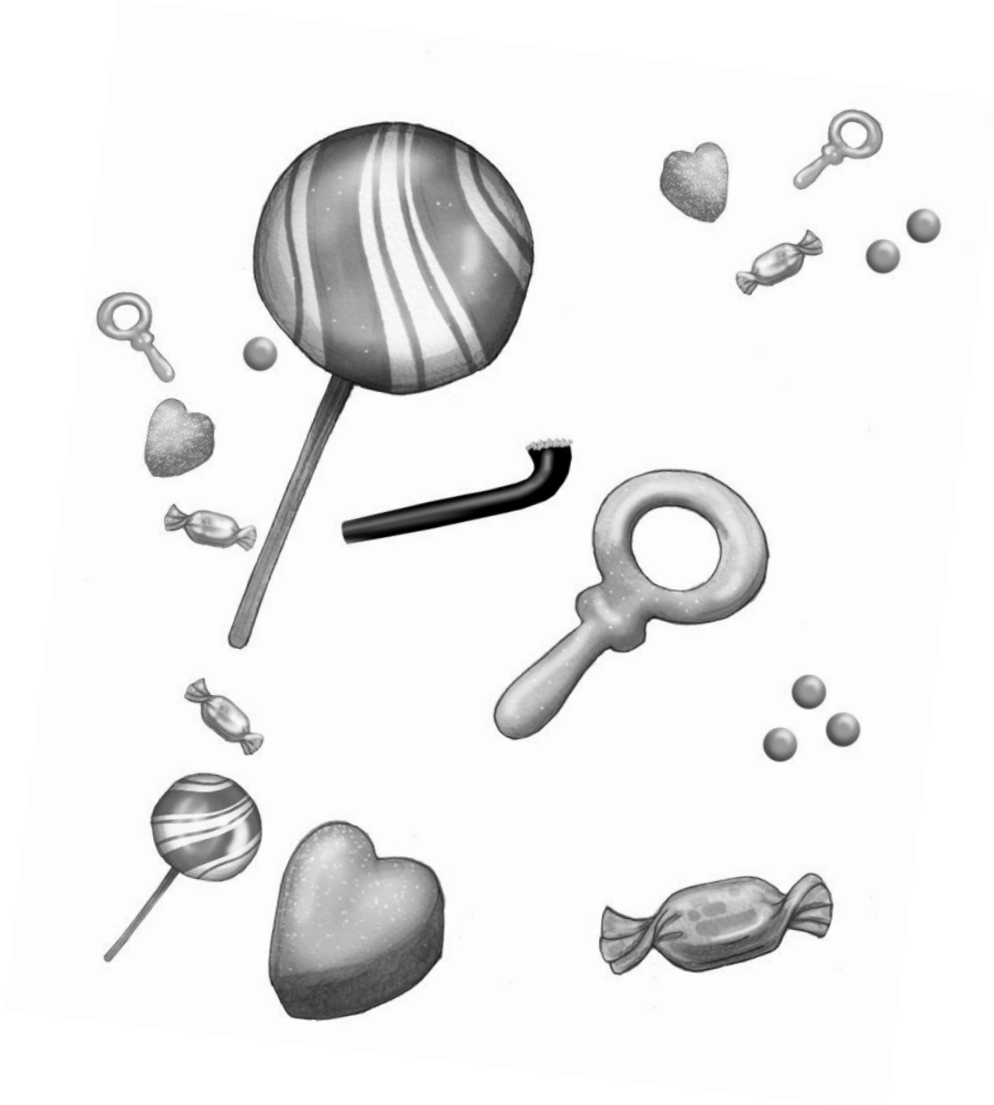
surprise, lyfter sin osynliga hatt

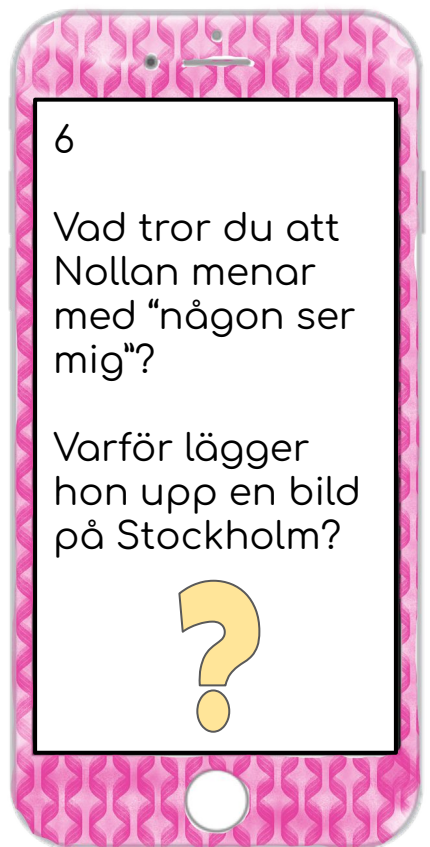
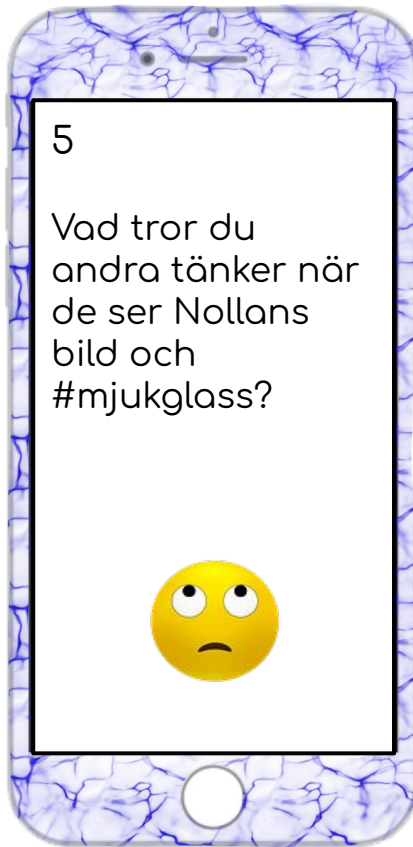
Kapitel 14

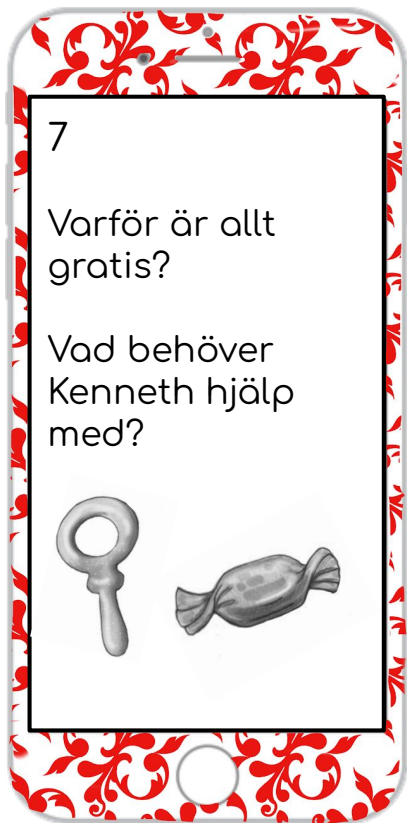
snegla, piruett, gest, tacksam, kisa, kontrakt

Kapitel 15
busvissla, vinka intensivt

Kapitel 16
buga, blank blick, mumla, trång i halsen, lugg, mörk blick, reko, filter, "lägga upp"



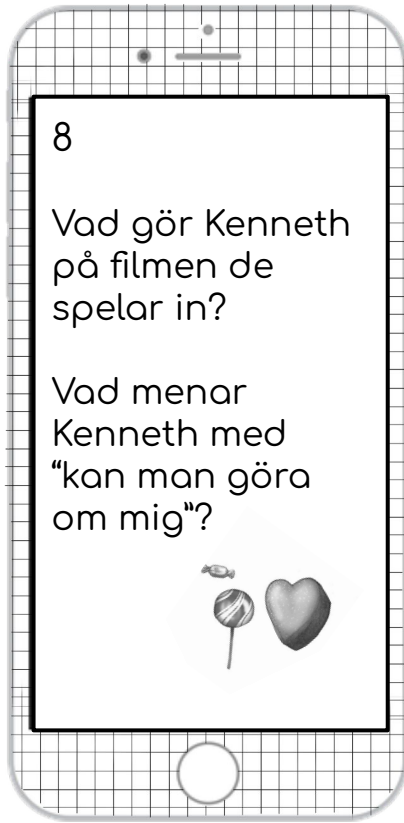
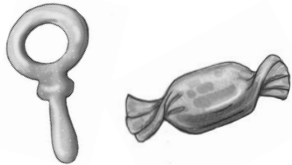




7

Varför är allt gratis?

Vad behöver Kenneth hjälp med?



8

Vad gör Kenneth på filmen de spelar in?

Vad menar Kenneth med "kan man göra om mig"?



9

Varför blir Nollan kall?



10

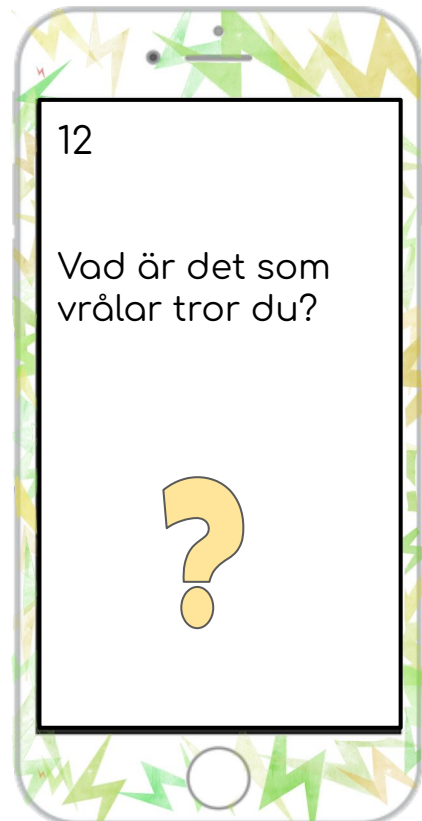
Hur känns det i Nollans mage?



11

Varför är Nollan så arg?

Vad menar Måna med att livet går upp och ner?



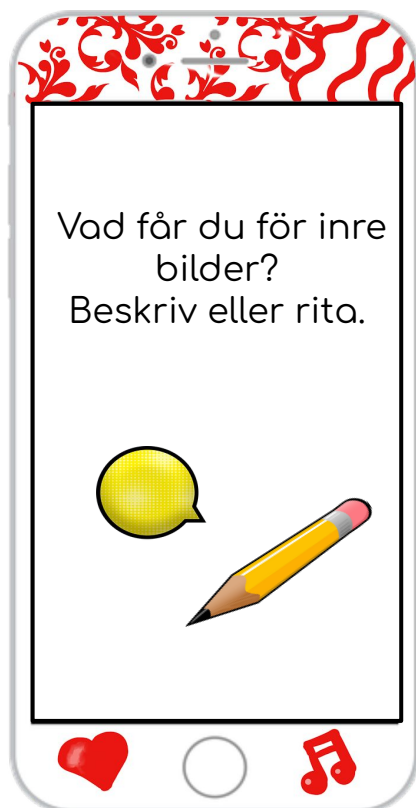
12

Vad är det som vrålar tror du?





Tips på frågor eller uppgifter under hela läsningen. Att använda olika lässtrategier för att förstå och tolka innehållet är viktigt.



Livet bakom bilderna ...



Saga tittar på bilderna som mamma lagt upp på familjens semester. Vad lyckliga de ser ut. Hon torkar bort en tår med baksidan av den solkyssta handen och tänker; "Folk skulle bara veta".

Hon tänker på alla bråk hon lyssnat till de senaste månaderna. Hon tänker på mamma som letar ny lägenhet och pappa som bara gråter. Semestern som skulle ha blivit den bästa, livets liv, den blev bara ...sämst.

På resan sov mamma på soffan och pappa satt mest vid datorn i restaurangen hela dagarna. Men, på bilderna ser de så lyckliga ut. Som en helt annan familj ... Allt är inte som det ser ut att vara på nätet tänker Saga sorgset.

Här ser du fler bilder från familjen Anderssons semester. Vad tänker du när du ser Sagas bilder? Pappas bilder?



saga_9



Gillas av familjen_andersson och 45 andra



saga_9



Gillas av familjen_andersson och 19 andra



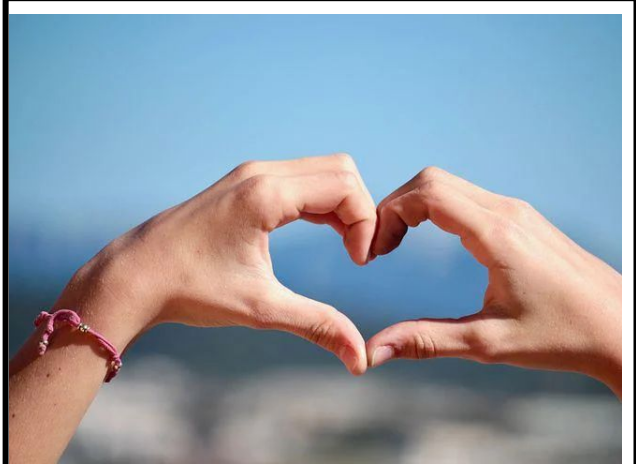
pappa_till_saga



Gillas av saga_9 och 430 andra



pappa_till_saga



Gillas av Nollan och 321 andra

Blank social media post template with a profile picture circle at the top left, a large text area in the middle, and a bottom section containing a red heart icon and a comment bubble icon.

Gillas av

Blank social media post template with a profile picture circle at the top left, a large text area in the middle, and a bottom section containing a red heart icon and a comment bubble icon.

Gillas av

Blank social media post template with a profile picture circle at the top left, a large text area in the middle, and a bottom section containing a red heart icon and a comment bubble icon.

Gillas av

Blank social media post template with a profile picture circle at the top left, a large text area in the middle, and a bottom section containing a red heart icon and a comment bubble icon.

Gillas av

Att reflektera över när boken är utläst

Låt eleverna reflektera och låt dem som vill dela med sig av tankar och funderingar.
(s.38-39 i boken)

Är det viktigt att få likes? Varför/varför inte?

Påverkas du av bilder och filmer du ser på nätet? Hur?

Tycker du att det är bra eller dåligt med filter?
Varför/varför inte?

Tips:

- Fokusera på att göra något som är meningsfullt, både för dig själv och för andra.

- Följ bara konton som ger dig glädje och energi.

- Kom ihåg att vi inte kan vara lyckliga hela tiden. Våra hjärnor är inte gjorda för det. Alla mår bra ibland och dåligt ibland.

- Om du mår dåligt hela tiden kan du behöva hjälp. Prata med en trygg vuxen eller kontakta till exempel BRIS, Barnens Rätt i Samhället. www.bris.se.



Bra och dåliga hemligheter del 6

Ibland kan det vara svårt att berätta om man varit med om något jobbigt eller om någon sagt att man inte får berätta om något som har hänt. Det kan kännas som man skvallrar eller avslöjar hemliga saker. Men vad är då en bra hemlighet som är okej att vara tyst om och vad kan vara en dålig hemlighet att inte berätta om?

En bra hemlighet är något som gör dig och andra glada. En dålig hemlighet är något som får dig att må dåligt, får dig att bli rädd eller ledsen eller bara konstig inuti kroppen, oftast magen. Dåliga hemligheter får/ska man alltid berätta om!!! Sätt ett X i rutan för det du tycker är en bra eller dålig hemlighet.



--	--

Någon har skickat ett klipp till dig som du tycker är otäckt.

--	--

En klasskompis har skrivit taskiga saker i er klasschatt till dig och din kompis.

--	--

Din familj planerar en överraskningsfest..

--	--

Du har blivit filmad på toaletten, men om du berättar för något hotar personen att slå dig.

--	--

En vuxen har tagit dig på ett privat ställe och du känner skam.

--	--

Du mår dåligt av saker du ser på nätet. Du tänker på det ofta och vaknar på natten av drömmar.

--	--

Du ska få ett syskon men får inte berätta det för någon än.

--	--

Du har fått konstiga chattmeddelanden från någon okänd person på nätet.

--	--

Du har haft sönder en sak hemma och har jättedåligt samvete.

--	--

Du har sett vad syskonen ska få i födelsedagspresent.

--	--

Du hör dina föräldrar bråka när de tror att ingen hör och du blir ledsen.



Bokrecension

Titel: _____

Författare: _____

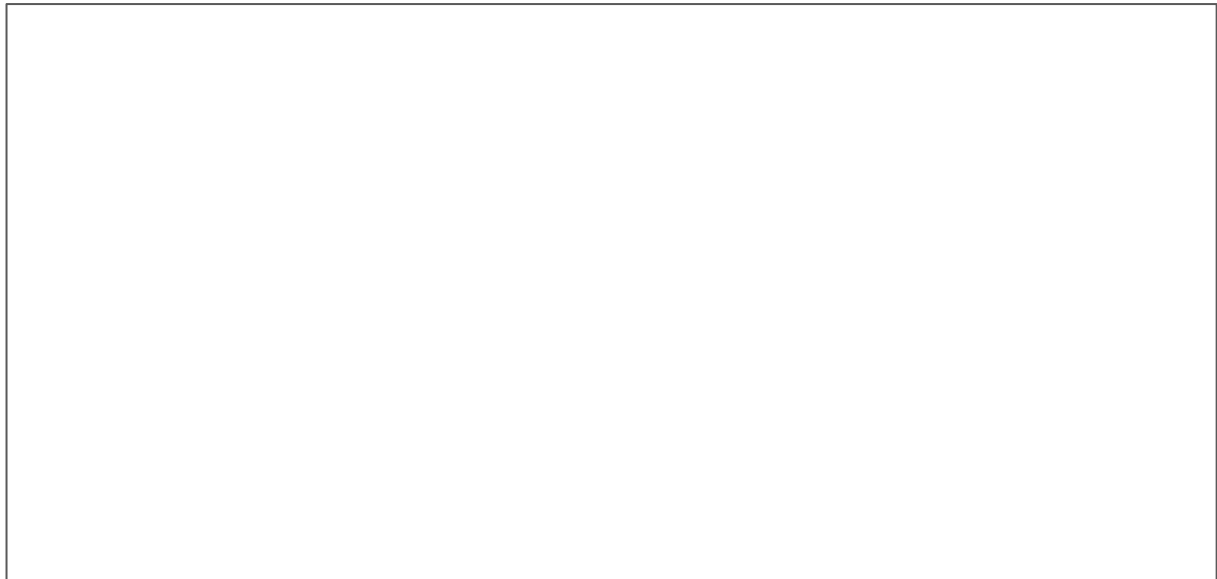
Illustratör: _____

Boken handlar om _____

Ringa in det som beskriver boken bäst

Kul	spännande	läskig	lång	bra
kort	igenkännande	berättelse	tråkig	
humoristisk	lärorik	fakta	jag vill läsa mer	

Rita en bild om något som hänt i boken:



Boken får _____ smileys:

Färglägg

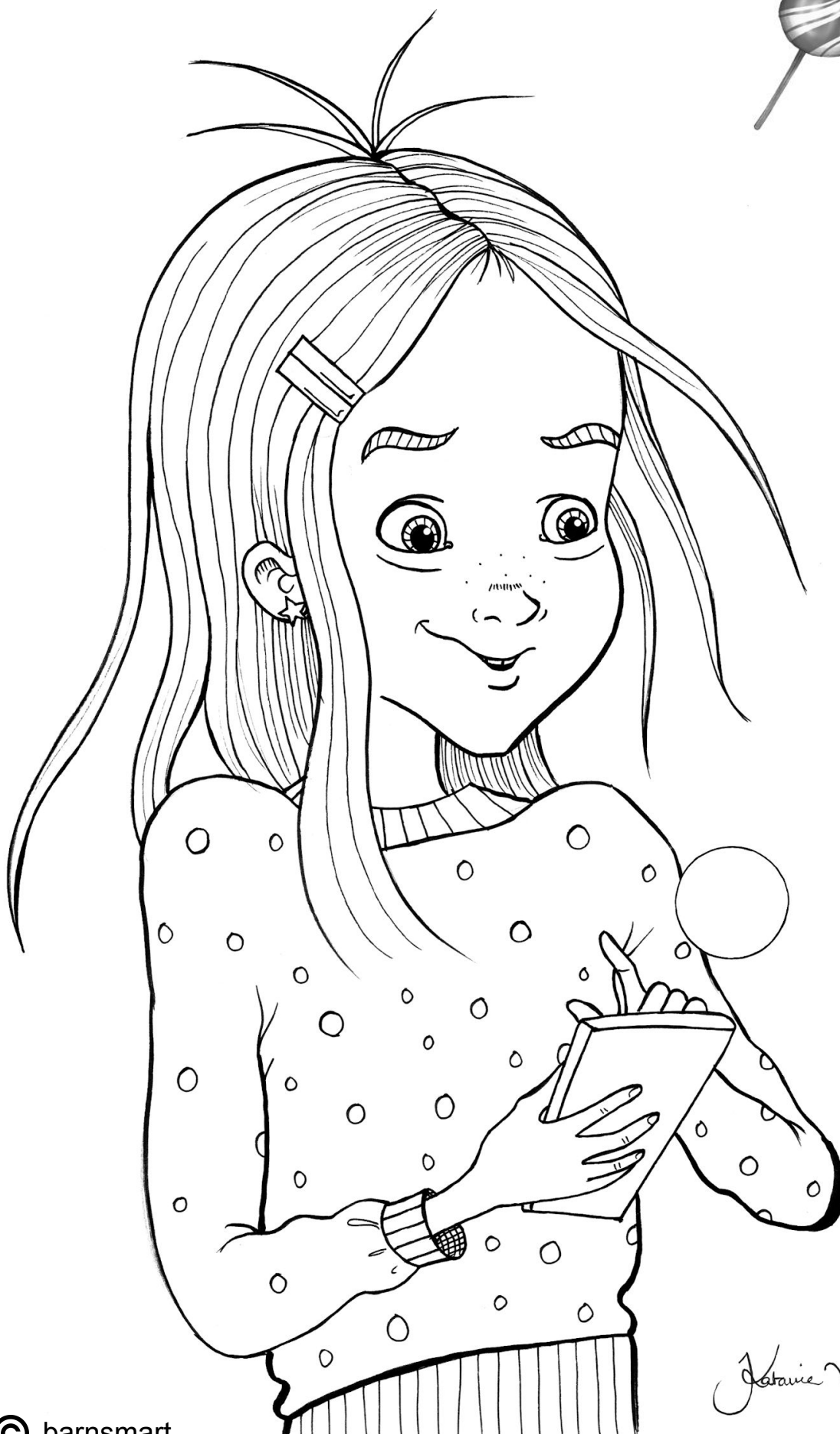


Emma

@kunskap_gladje_trygghet

Målarbild

Illustratör: Katarina Vintrafors



Katarina Vintrafors

Målarbild

Illustratör: Katarina Vintrafors





Skriv ett sms till Nollan.
Skriv för hand eller klistra på det du
skriver digitalt.

A large, vertically oriented rectangular area designed to look like a mobile phone screen. It has a decorative border with a black and white floral pattern. Inside the border, there are ten horizontal lines for writing. At the top and bottom of the screen area, there are small grey circles representing a camera and a home button, respectively.



Jag som gör lärarhandledningarna heter Emma Carlström och arbetar som förstelärare på lågstadiet.



Jag tycker själv om att använda barnlitteratur i undervisningen, bland annat till värdegrundsarbete.

I min blogg på Pedagog Örebro kan ni läsa om hur jag arbetat med detta och mycket annat.

<https://extra.orebro.se/pedagogorebro/bloggar/kunskapgladjeochtrygghet.4.3d631c4f165eb81daf439ab.html>

På min lärar-Instagram *@kunskap_gladje_trygghet* kan du följa min vardag som lärare. Jag vill dela med mig av tips och inspiration och får väldigt mycket inspiration där genom att följa andra kollegor runt om i Sverige.

https://www.instagram.com/kunskap_gladje_trygghet/



Foto: Christina Winström

