

Nollan och nätet, Noelias revansch
av Caroline Engvall

Illustratör: Katarina Vintrafors
Förlag: Boksmart
Lärohandledning: Emma F Carlström



Lärrarhandledning till Nollan och nätet, Noelias revansch

I den här lärrarhandledningen får du förslag på frågor att använda i samtal med eleverna i klassen. Visa kapitlets "mobil" på tavlan eller ge alla en varsin som de klistrar in i sin tankebok. Ha en helklassdiskussion eller låt varje elev skriva ner sina reflektioner i en "tankebok". Uppmuntra eleverna att svara lite mer utförligt. Eleven bestämmer själv vem som får läsa i deras bok. De som vill kan slutligen lyfta sina tankar i en helklassdiskussion.

Till varje kapitel finns det ord och fraser att samtala om före läsning. Det finns även "mobiler" med frågor till varje kapitel, använd alla eller välj ut några. Det sista bladet i lärrarhandledningen kan användas för att samtala om bra och dåliga hemligheter. Om man vill göra en bokrecension så finns det med en sådan också samt ett blad med reflektionsfrågor.

Jag har informerat vårdnadshavare om att vi läser boken och hur vi kommer att arbeta. Sist i boken finns tips på information vuxna.

När boken är utläst kan man bjuda in skolans kurator till en lektion för att svara på frågor och för att ha en avslutande diskussioner kring boken. Hoppas att ni får fina lektioner tillsammans.

Jag har använt hashtaggen #handledningnollanochnätet på Instagram, kika där för mer inspiration. /Emma, @kunskap_gladje_trygghet



Lgr 11 Värdegrund och uppdrag samt övergripande mål och riktlinjer:

https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/loroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/loroplan-lar11-for-grundskolan-samt-for-forskoleklassen-och-fritidshemmet?url=1530314731%2Fcompulsorycw%2Fiso%2Fcurriculum.htm%3Ftos%3Dgr&sv.url=12.5dfee44715d35a5cdfa219f#anchor_2

Fakta

Visste du att ...

... enligt den nationella kartläggningen om avklädda bilder/filmer (Barnafrid/Linköpings universitet) har ungefär en fjärdedel av eleverna (25 %) hade någon gång skickat en avklädd bild eller film. De senaste 12 månaderna hade 16 procent av eleverna varit med om att någon som de enbart kände via nätet bett dem skicka sexuella bilder/filmer på sig själva. En stor andel av dem som blivit tillfrågade hade då gjort det (41%).

I en intervjustudie i EU-projektet SPIRTO gav barn och unga råd till vuxna som arbetar med barn:

- All personal behöver kontinuerlig utbildning om unga och deras nätvanor
- Alla elever måste få utbildning i skolan om hur de kan vara säkra. Den ska innehålla information om både positiva möjligheter och negativa konsekvenser.
- Utbildning till spridare!
- Om bilder sprids på skolan ska skolan agera.
- Ta det som hänt på allvar!

... "Sexuella övergrepp är den mest integritetskränkande formen av interpersonella övergrepp och innebär de mest påtagliga konsekvenserna vad gäller psykisk och fysisk hälsa."

Carl Göran Svedin, professor emeritus och forskningsledare på Barnafrid, 2017

/Caroline Engvall

Ord och fraser att samtala om före läsning för att eleverna ska vara bättre rustade att möta texten.

Framsida

Vem är författare och illustratör? Vad ser du på bilden? Vad betyder revansch?

Kapitel 1

myror i kroppen, privat, ett klipp, surfa, stelna till

Kapitel 2

chatten, vintermorgonmörkt, fönsterglipa, kanelbulle på huvudet, passa in, rycka på axlarna

Kapitel 3

hettande kinder, i ett svep, skrattar så magen hoppar, ömtåligt, tecknad

Kapitel 4

ler ännu bredare, himla med ögonen, ryser, irriterad, tjatig, tumme upp

Kapitel 5

sängkant, fransiga, jämför, automatiskt,

Kapitel 6

busshållplats, nästipp, trottoar, öde, ledtråd, kall från utsidan in, mardröm

Kapitel 7

cool, andedräkt, slask, klafsar, kuvert,

Kapitel 8

ta emot, gigantisk, mumlar, rodna, bekymrad

Kapitel 9

omtänksam, nicka, rycker på axlarna, brott, nätet, rykten, offline, smilgrop, osynlig

Kapitel 10

radhus, trädgård, glänt, kurator, knyter armarna över bröstet

Kapitel 11

lurvig, spinna, stryker, få hat, kliar mig i håret, plan

Kapitel 12

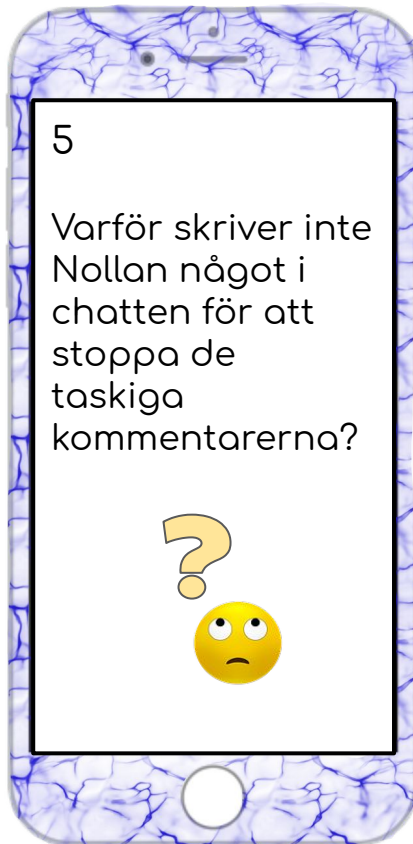
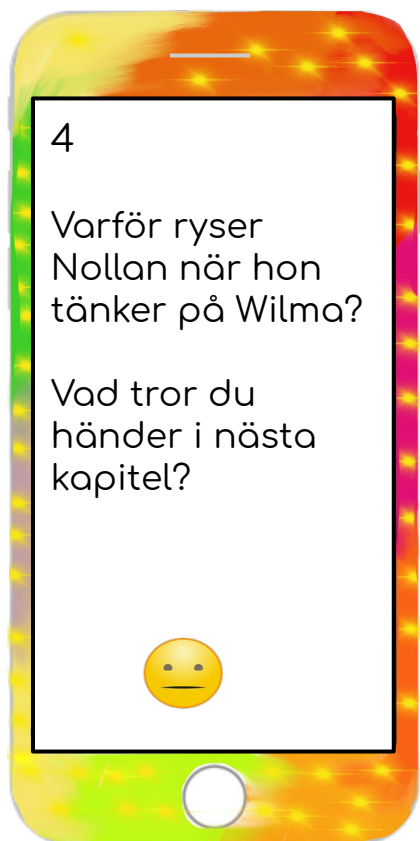
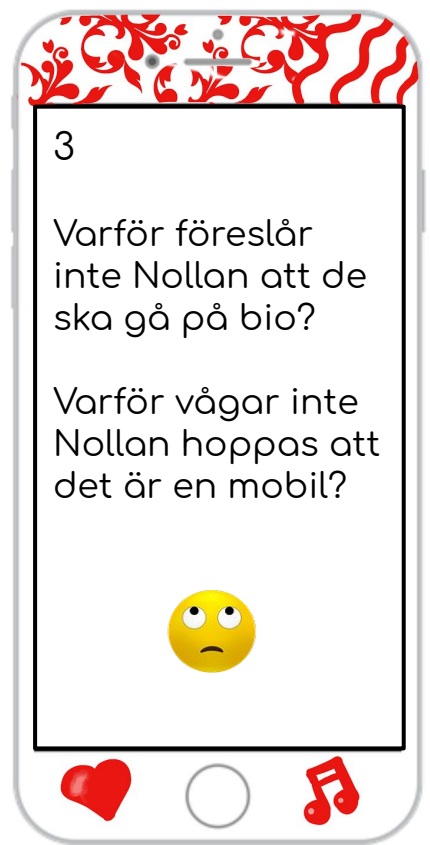
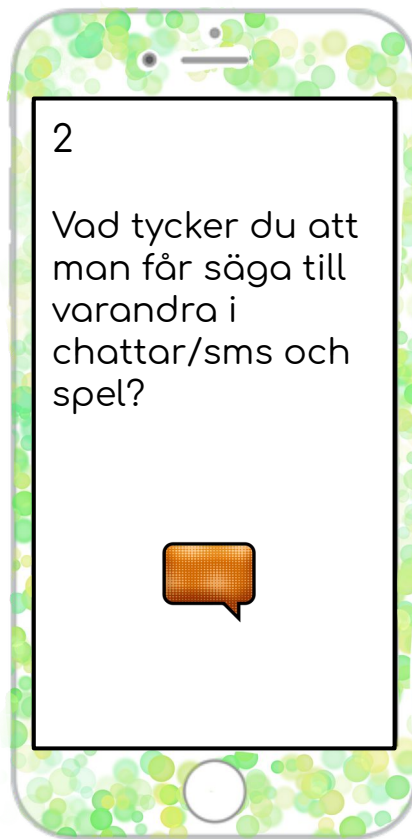
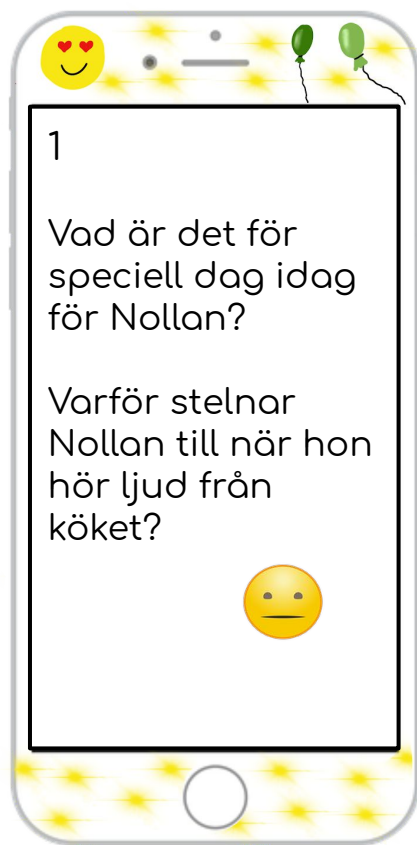
hjärtat pickar hårt, high five, kostym, armé, irriterad, hängig, räta på ryggen

Kapitel 13

prydligt, dyrt, tassande steg, huk, rösten låter som gröt, röd i ansiktet

Kapitel 14

kardemumma, trappuppgång, vilse, uppdrag, karaff, harkla

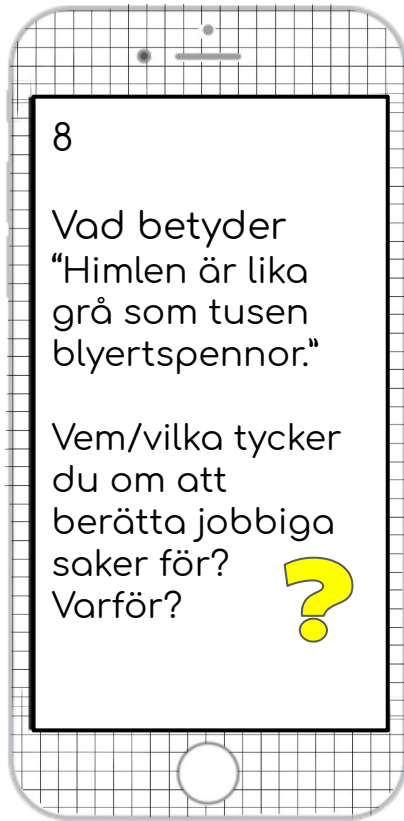




7

Vad ska Nollan göra när mamma jobbar?

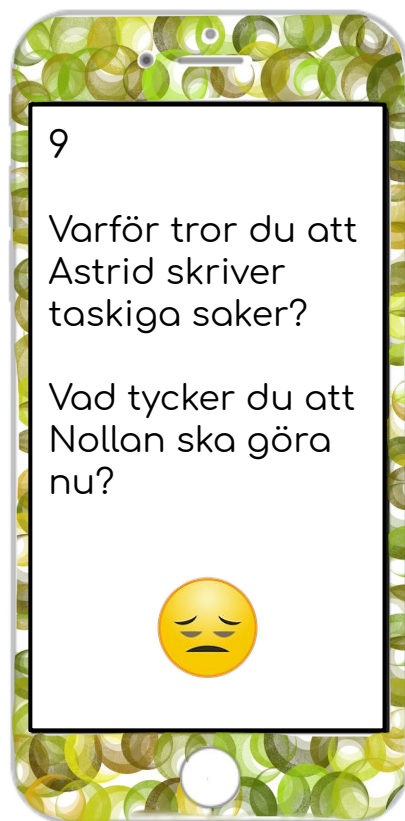
Varför tycker Nollan att inget känns roligt?



8

Vad betyder "Himlen är lika grå som tusen blyertspennor."

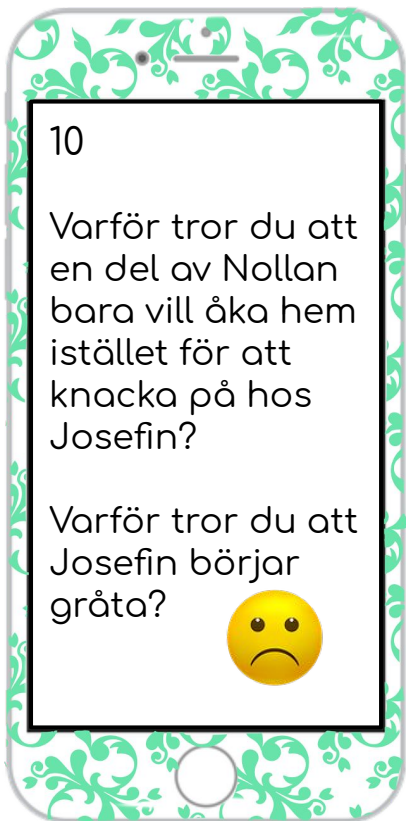
Vem/vilka tycker du om att berätta jobbiga saker för? Varför?



9

Varför tror du att Astrid skriver taskiga saker?

Vad tycker du att Nollan ska göra nu?



10

Varför tror du att en del av Nollan bara vill åka hem istället för att knacka på hos Josefin?

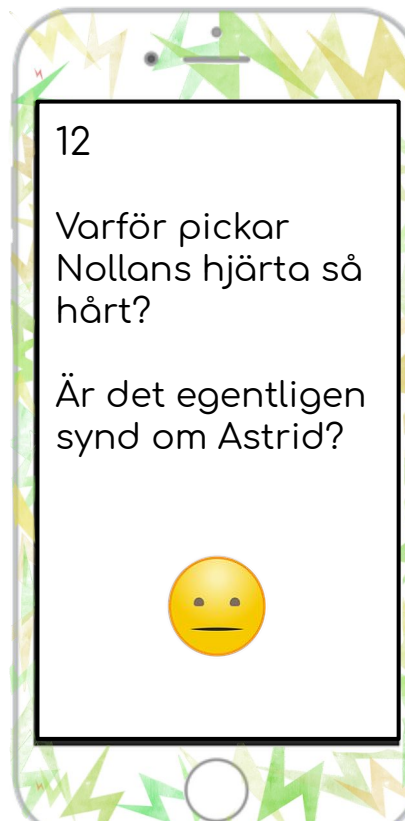
Varför tror du att Josefin börjar gråta?



11

Hur är en riktig kompis?

Vad tror du att Nollans plan är?

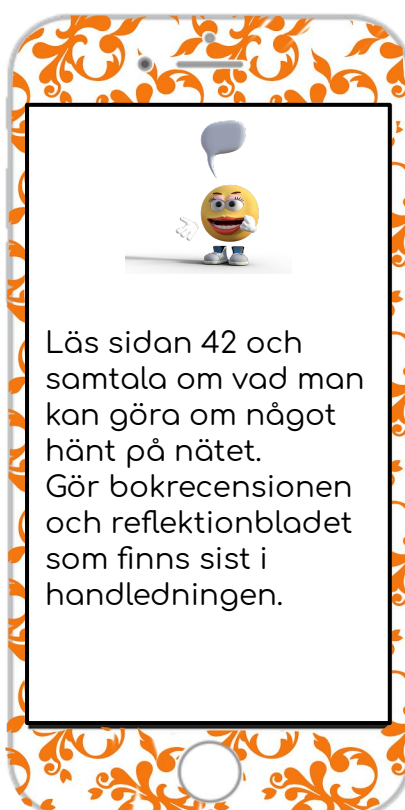
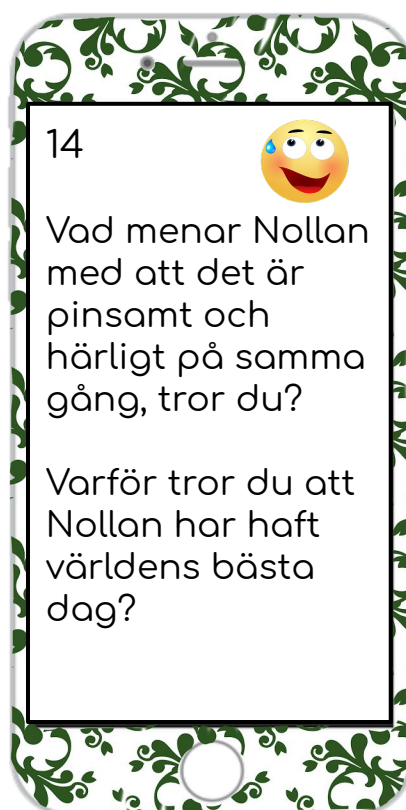
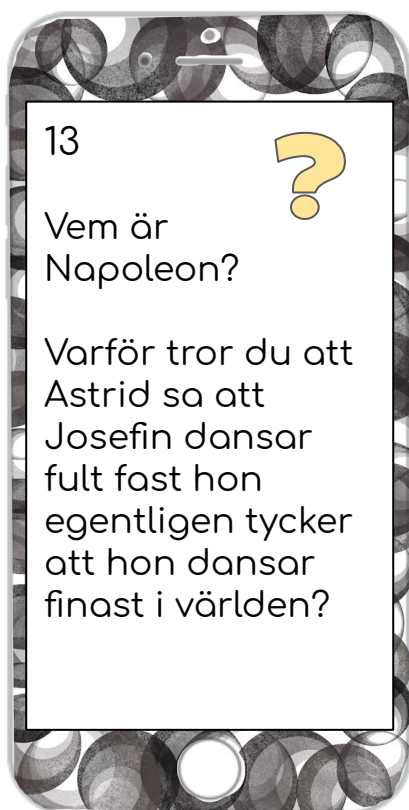


12

Varför pickar Nollans hjärta så hårt?

Är det egentligen synd om Astrid?

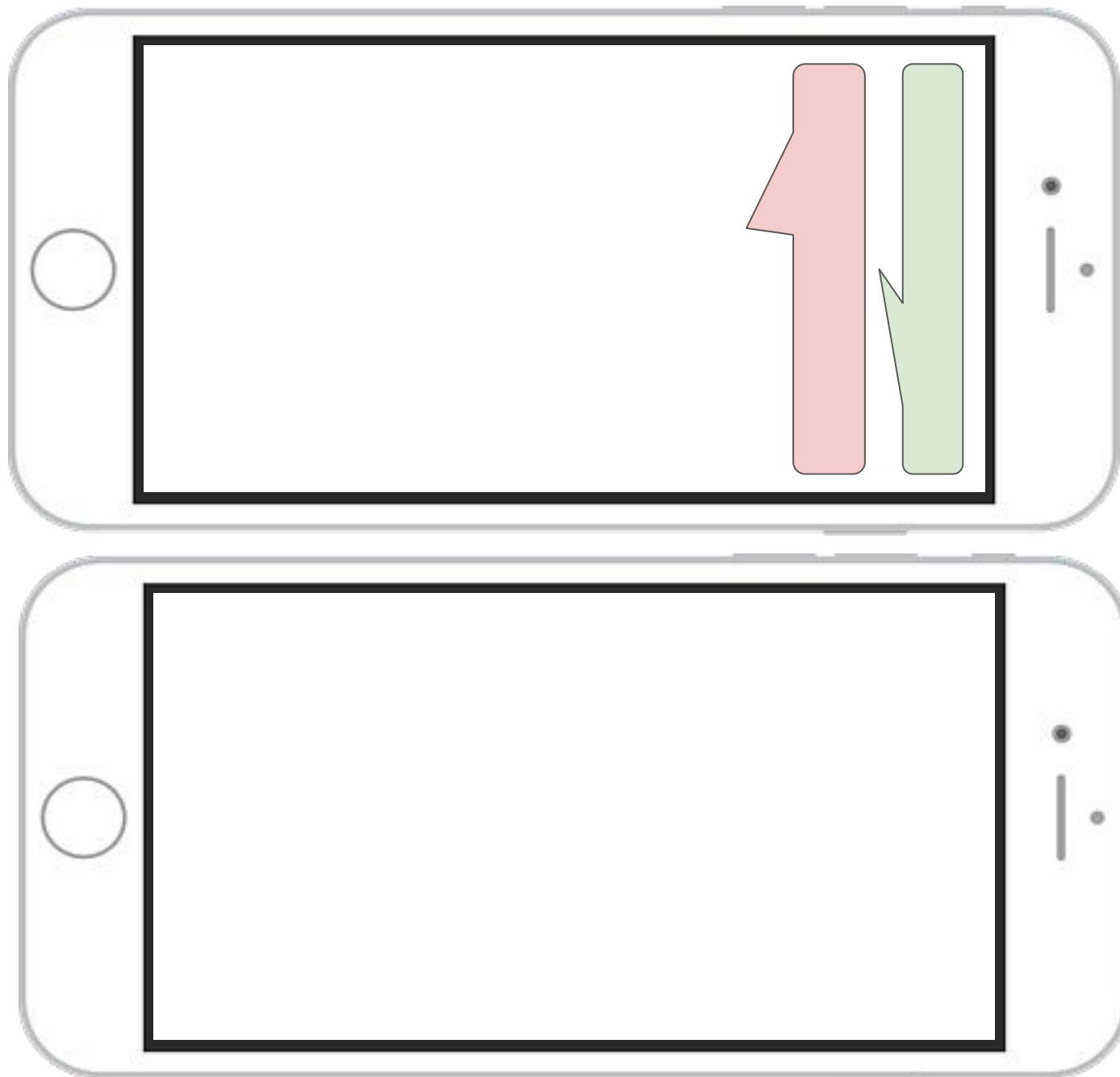




Dessa kan man använda som ett komplement till vissa kapitel. Låt eleverna skriva för hand eller på dator/lärplatta. De kan också turas om att skriva, "chatta" på låtsas och sedan läsa upp de olika chattarna för varandra.

Ett förslag är att samtala om skillnaden på sms-/chattspråk och skriftspråk. Ni kan även samtala om olika förkortningar i skriftspråk och de som kan finnas när man chattar.

Förslag: Klistra in dem i en tankebok eller liknande och låt även eleverna förglägga sina "mobiler".



Att reflektera över när boken är utläst

Svara med hela meningar och motivera ditt svar.

Är det skillnad att skriva en elak kommentar, jämfört med att säga en till något ansikte mot ansikte?

Vad tycker du är bra med nätet?

Vad tycker du är mindre bra med nätet?

Får man hota någon på nätet?

Hur kan du göra för att andra ska må bra på nätet?

Vad kan du göra om du är med om något dumt på nätet?

Bra och dåliga hemligheter 2

Ibland kan det vara svårt att berätta om man varit med om något jobbigt eller om någon sagt att man inte får berätta om något som har hänt. Det kan kännas som man skvallrar eller avslöjar hemliga saker. Men vad är då en bra hemlighet som är okej att vara tyst om och vad kan vara en dålig hemlighet att inte berätta om?

En bra hemlighet är något som gör dig och andra glada. En dålig hemlighet är något som får dig att må dåligt, får dig att bli rädd eller ledsen eller bara konstig inuti kroppen, oftast magen. Dåliga hemligheter får/ska man alltid berätta om!!! Sätt ett X i rutan för det du tycker är en bra eller dålig hemlighet.



--	--

Du är kär i samma person som din kompis.

--	--

Din klasskompis har skrivit taskiga saker till din bästa vän men hen vill inte att någon ska veta det.

--	--

Din familj planerar en överraskningsfest för mormor.

--	--

Du har blivit filmad i omklädningsrummet, men om du berättar för något hotar personen att slå dig.

--	--

En vuxen har tagit dig på ett privat ställe och du känner skam.

--	--

Någon är taskig mot dig på rasten men säger att du inte får skvallra.

--	--

Du ska få ett syskon men får inte berätta det för någon än.

--	--

Du har fått konstiga chattmeddelanden från någon okänd person på nätet.

--	--

Du har haft sönder en sak hemma och har jättedåligt samvete.

--	--

Det händer något när du är på nätet som ger dig lite ont i magen.

--	--

Du ljög och sa att du lämnat in läxan fast du glömde det.



Bokrecension

Titel: _____

Författare: _____

Illustratör: _____

Boken handlar om _____

Rita en bild:

Boken får ____ smileys:

Färglägg



Färglägg bilden, rita emojis som flödar ut från mobilen. Kanske skriver Noelia något till dig, låt fantasin flöda...

